Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 18 (4041) ★ Пятница, 1 марта 1957 г. ★ Цена 10 коп.

НАШИ ВОЖАТЫЕ

„Мы к Лидии Ивановне"

Пожилая женщина старается казаться строгой:

— Скажите-ка на милость! Да где ж мне столько халатов взять?

— В прошлый раз больше приходило, — тихо, но очень настойчиво говорит мальчуган, пряча за спиной свёрток. — Больше, и то...

— А покой больной должен быть, по-вашему, или нет?

Женщина в белом халате не может сдержать улыбку, глядя в ребячьи глаза, полные мольбы и надежд.

— Ну, пожалуйста, в последний раз.

Дежурная сестра идёт за халатами, хотя хорошо знает, что завтра ребята явятся снова. И послезавтра. Что они будут ходить до тех пор, пока не станет на ноги эта весёлая, неутомимая девушка, что по утрам повязывает себе красный галстук. Её и в больницу-то доставили в пионерском галстуке.

...В то утро падал лёгкий снежок. Лидия Ивановна Качановская, старшая пионервожатая 9-й минской школы, выходя из дому, думала о предстоящем школьном фестивале. И, конечно, не представляла себе, что вот сейчас, сию минуту, случится несчастье.

У дороги играли ребятишки. Соседская девочка, шестилетняя Таня Занемон, выбежала на дорогу в тот момент, когда из-за поворота на большой скорости вылетел тяжёлый грузовик. Всё произошло в какое-то мгновение. Лидия Ивановна бросилась к девочке. Падая под машину, она успела оттолкнуть Таню к забору. Острая, страшная боль заставила вожатую на несколько минут потерять сознание. Когда она очнулась, открыла глаза, боли уже не было. Может быть, её заглушило сознание, радостное сознание того, что Танюша цела.

В больнице Лидии Ивановне сделали сложную операцию, после которой врачи сказали: «Будете ходить. Только для этого нужно время, постельный режим». Но как улежать спокойно, когда в дружине столько дел! И главное — первый школьный фестиваль. Лидия Ивановна и в больничной постели остаётся пионерским вожаком. Она обдумывает с ребятами программу фестиваля, слушает их выступления, советует, учит, поправляет... Вот только жаль, что не сможет она побывать на своём празднике, не выпишут её к тому времени.

В. МОРОЗОВ.

ПОДАРКИ МАМАМ

С СЕНТЯБРЯ прошлого года в дружине нашей школы открылась пионерская фабрика. На ней работает более 80 рабочих-пионеров. Поступить на фабрику может каждый, кто выполняет школьные правила, хорошо учится.

На фабрике три цеха: выпиливание по дереву, вышивание и фотоцех. В цехе выпиливания сделано много рамок, шкатулок, полочек; в цехе вышивания закончен портрет В. И. Ленина, вышито много салфеток; фотоцех выпустил монтажи.

Сейчас в цехах ребята готовят подарки своим мамам к празднику 8 Марта.

НА СНИМКЕ: директор фабрики семиклассник Виктор Шаповалов с рабочими цеха выпиливания.

Текст и фото ученика 10-го класса «В»
Виктора КУШПИЛЯ.

Хмельницкая область,
г. Каменец-Подольский,
средняя школа № 9.

Вот какие комсомольцы В НАШЕМ СЕЛЕ!

Совсем маленькая наша школа. Зимой укроется снегом, издалека и не разглядишь! Учатся в школе всего сорок пять ребят, да и те малыши. И много ли мы могли сделать, если самому старшему из нас двенадцать лет!

Но есть в нашем селе надёжная сила — комсомольцы. Уважительно говорят о них колхозники. А для нас они — весёлые выдумщики, заводилы, верные наши друзья. Как сделать карнавальные маски, костюмы к новогоднему празднику, показали нам комсомольцы. Вокруг новогодней ёлки кружились и «зайцы» и «лисы», даже лесной гость — «медведь» переваливался с ноги на ногу.

Комсомолка Еля Исакова — лучшая на селе певунья и плясунья — разучила с нами танцы, песни, стихи, да так много, что целый концерт получился. Выступали мы на ферме. Хвалили нас потом колхозники, очень понравился им концерт.

«Лесной азбуке» обучил нас Миша Игнатьев. Теперь мы знаем, что могут рассказать следы на снегу. Недавно в школе провели «День юного следопыта». Даже самые младшие участвовали в нём. Среди мальчиков часто устраиваются настоящие сражения на шахматных досках. А пионерские сборы с «волшебными» фокусами и смешными загадками! А наши саночные гонки, лыжные соревнования, походы в лес! И всё наши вожаки — комсомольцы — придумывают.

В зимние каникулы Миша Игнатьев, Еля Исакова, Крет Исаков приготовили для нас сюрприз — в школьном дворе сделали карусели в виде коня. Двор залили водой, поэтому «конь» по льду ездит очень быстро. После уроков, по вечерам, всегда можно видеть наших ребят на каруселях.

...Маленькая наша школа, а живём мы очень весело и дружно. Спасибо вам, комсомольцы, за заботу!

Ваня СИВЦЕВ,
член совета дружины.

Якутская АССР,
Мегино-Кангаласский район,
с. Майя,
1-я нахаринская
начальная школа.

В озере будет рыба

У нас очень красивые места. Село окружает вековой парк, а дома все скрыты зеленью фруктовых садов. Особенно хорошо весной, когда цветут сады.

В середине села — большое озеро. Во время войны плотину прорвало и озеро ушло. Жители села давно мечтали восстановить его. Но только в прошлом году озеро снова наполнилось водой. Сейчас в нём уже много рыбы — щука, плотва, окунь. Нам, юным краеведам, хочется развести в озере более ценные породы рыб, например зеркальных карпов. Но вот беда: не знаем, где взять мальков. Может быть, кто-нибудь нам поможет в этом?

Мы любим своё село, и нам хочется, чтобы оно было ещё красивее.

ЧЛЕНЫ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО КРУЖКА.

Калининская область,
ст. Оленино, Татевская школа.

38 телят

Пионеры нашего отряда шефствуют над телятами колхоза имени Ленина. Телят — 38, а нас больше 40. Мы разбились на 5 бригад, выбрали бригадиров и ходим в колхоз по очереди. Так как занятия у нас во вторую смену, то ежедневно с 10 до 12 часов одна бригада бывает на ферме. Мы убираем в стойлах, приносим корм, чистим телят, кормим их. Если у нас остаётся время, то помогаем колхозникам вытаскивать семена из кабачков, режем кабачки на корм коровам, сгружаем привезённые овощи.

Валя КОЛУПАЕВА.

Одесская область,
г. Измаил,
средняя школа № 2, 4-й класс «Б».

8610000000 тетрадок

ЦК ВЛКСМ подвёл итоги по сбору макулатуры

410 тысяч тонн старой бумаги. Её можно выбросить, она не нужна. Но если собрать, переработать и сделать, к примеру, новые тетрадки, то знаете, сколько их выйдет? **8 610 000 000 штук!** И леса высвободится для других целей **1,5 миллиона кубометров. 410 тысяч тонн** макулатуры принято в **1956 году** только заготовительными организациями Главвторсырья.

На днях Центральный Комитет ВЛКСМ совместно с Министерством лёгкой промышленности РСФСР подвели итоги сбора макулатуры за IV квартал 1956 года.

28 денежных поощрений присуждено лучшим за сбор макулатуры.

Комсомольская организация **Москвы** получила первое поощрение — **15 тысяч рублей.** Молодёжь и школьники столицы собрали **891 100 килограммов** макулатуры.

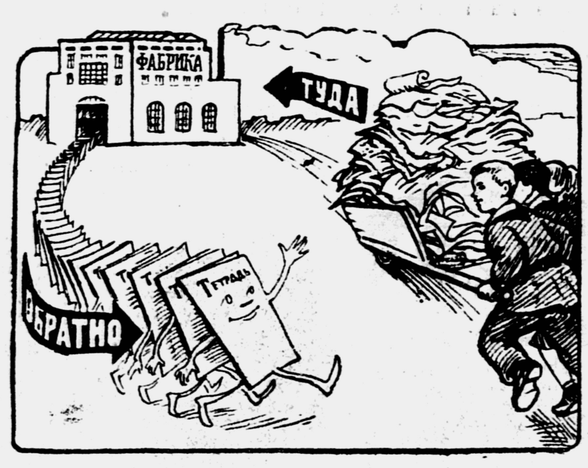
Комсомольской организации города **Астрахани** присуждено второе поощрение — **10 тысяч рублей.**

Ленинградская районная комсомольская организация Москвы получила первое поощрение — **10 тысяч рублей; Фрунзенская районная комсомольская организация Москвы** — второе поощрение: **8 тысяч рублей.**

Поощрения присуждены многим школам. Среди них — **московская школа № 3.** Ребята этой школы собрали **7900 килограммов макулатуры.** За это им присуждено первое поощрение — **3 тысячи рублей.**

Второе поощрение — **2,5 тысячи рублей** — получили: **школа № 4 города Петрозаводска, школа № 171 города Ленинграда, школа № 1 города Кыштым, Челябинской области, школа № 138 города Киева, школа № 18 города Воронежа. Школа № 22 города Кирова** получила **третье** поощрение — **2 тысячи рублей.**

А. КРАШЕНИННИКОВ.



Не одну такую модель построил пионер-семиклассник Слава Буреш. Слава никогда не забывает о своём пионерском долге: научился сам — научи товарища. Он — один из лучших помощников руководителя авиамодельного кружка Дворца культуры Ново-Тагильского металлургического завода. А кружок немаленький — почти сто человек, и каждому нужно дать советы и указания. Славе выдано удостоверение — общественный инструктор первой категории.

НА СНИМКЕ: Слава Буреш (справа) объясняет устройство самолёта пионеру третьего класса Яше Хасанову.

Фото А. ГРАХОВА (ТАСС).

3 МАРТА ВЫБОРЫ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ

НАРОДНЫЕ КАНДИДАТЫ

ПОСЛЕЗАВТРА рано утром, когда вы ещё будете в кроватях, ваши папы и мамы уже отправятся на избирательные участки.

Кого же изберут они своими депутатами? Обо всех не расскажешь, потому что кандидатов — тысячи. Давайте познакомимся хотя бы с некоторыми.

...В нашей стране мало таких пионерских дружин, где ребята не поют свою любимую песенку «Ты лети, ветерок». Вы, конечно, знаете и автора этой песни — **Владимира Сергеевича Локтева.** Владимир Сергеевич вот уже много лет руководит ансамблем Московского городского Дома пионеров. Он не только талантливый композитор, но и педагог. Владимира Сергеевича вы видите на первом снимке.

Рядом, на втором снимке, **Анна Яковлевна Макарова,** бригадир электромонтёров треста «Мосэлектромонтаж» № 1. За самоотверженный труд она вместе с другими московскими строителями удостоена недавно высокого звания Героя Социалистического Труда.

Коммуниста, профессора **Александра Александровича Вишневского** (третий снимок) все знают как опытнейшего врача-хирурга. Не всякий врач решится на сложнейшую операцию сердца. Профессор искусно делает такие операции. Недаром его имя известно не только у нас, но и за границей.

Владимир Сергеевич, Анна Яковлевна и Александр Александрович — кандидаты в депутаты Московского городского Совета.

А кто эта девушка, что сидит за швейной машиной (четвёртый снимок)? Это — **Вера Лебедева.** Недавно она закончила десятилетку и пошла работать на фабрику «Труд». Теперь Вера — лучшая мотористка, заместитель секретаря фабричного комсомольского комитета и кандидат в депутаты Фрунзенского райсовета столицы.

Маргарита Николаевна Добронравова (пятый снимок) — преподавательница английского языка 193-й московской школы. Её выдвинули кандидатом в депутаты Коминтерновского районного Совета.

Фото В. ГУСЕВА и Я. ШАХНОВСКОГО.

По улицам Варшавы

В центре города, на скрещении оживлённых уличных магистралей, возвышается белокаменное многоэтажное здание. Ввысь устремлена башня со шпилем. Это Дворец культуры и науки, дар советского народа польским друзьям. Здесь разместились театры, библиотека, кинотеатр, лекционные и концертные залы. Для того, чтобы осмотреть всё это, потребовался бы не один день. Мы решили осмотреть ту часть здания, которая отдана в распоряжение ребят.

Здесь много хороших спортивных помещений: бассейн, зал для игры в волейбол и баскетбол, гимнастический зал, комната, где играют в настольный теннис... Около 700 ребят постоянно занимается в спортивных секциях.

«Красный свет!», «Стой! Дороги дальше нет!»

Мы в школе мотористов.

— Ну-ка, Вацлав, покажи своё искусство, — обратился руководитель кружка к лучшему «водителю».

Школьник Вацлав садится в машину. Да, да! Настоящую машину. С мотором, сиденьем, рулём, управлением. Нет только кабины и колёс. Мальчик включает зажигание, нажимает стартер, даёт газ — мотор заработал, автомобиль... тронулся, набирая скорость. Конечно, сами понимаете, куда мог умчаться автомобиль из маленькой комнатки, да ещё и без колёс? Но перед глазами Вацлава протянулась панорама. По ней, огибая различные препятствия, помчался маленький автомобильчик. Управлялся он тем рулём, за которым сидел мальчик.

— Приехали! — скомандовал руководитель. Автомобильчик остановился.

— Ни одной аварии! — Выходя из машины, Вацлав вежливо предлагает нам: — Попробуйте вы.

Отказаться было невозможно, и один из нас сел за руль. Пока машина бежала медленно, всё шло ничего. Но стоило только неумело переключить коробку передач, как сразу же... авария.

Без тренировки, без умения шофёром не станешь — в этом мы сами убедились.

Увидели мы ещё замечательное учебное пособие для изучения правил уличного движения. Это «макет города». На большом столе среди домов проложены улички. На перекрёстках — светофоры, а по уличкам бегают автомобили. Новичок-шофёр, сидящий за пультом управления, следит за соблюдением правил уличного движения. Красный свет. Шофёр, не дремли, нажми кнопку — машина остановится. Вспыхнул зелёный свет — продолжай путь. Права шофёра не получишь до тех пор, пока не научишься правильно ездить по этому «городу». Всё это миниатюрное хозяйство юным мотористам подарило Войско польское.

Больше тысячи польских мальчиков и девочек находит для себя во Дворце интересные занятия: они работают на столярных, слесарных, ткацких станках, изучают музыку и живопись, учатся петь и танцевать.

«1 : 0 В НАШУ ПОЛЬЗУ»

Показали нам польские друзья и школу. Это школа имени генерала К. Вальтера. В ней учатся 1000 детей. Чистые коридоры, светлые, просторные классы. Нас сразу же плотной стеной окружили ребята. Мы заметили, что все они были в тапочках. В школе такое правило: приходишь — снимай ботинки и клади в мешочек, надевай тапочки. Кончились занятия — снова переобуйся, иди в своих ботинках домой. Большинство ребят книги и тетради носит за спиной, в ранцах. Так удобнее — руки остаются свободными.

В школе мы пробыли часа три-четыре. Мы сидели, обнявшись с ними, в пионерской комнате, расспрашивали об их делах. Ребята в свою очередь интересовались нашей страной, Москвой. Потом все вместе — и хозяева, и гости — пели, плясали, показывали фокусы. Нам очень понравилась песенка «Кукушка», и мы тоже подпевали: «Ку-ку, ку-ку... А... аа... ааа...» Скажем, без ложной скромности, получилось довольно неплохо. Особенно мы подружились с Якубом, учеником 7-го класса, у которого на груди был приколот серебристый спортивный значок.

— Это за успехи в многоборье, — объяснил он. — У нас у многих есть такие, — и мальчик с гордостью протянул нам удостоверение.

Мы от души поздравили Якуба и его товарищей с успехами в спорте.

— А где вы тренируетесь? — спросили мы ребят.

— Да на школьной площадке... Пойдёмте, покажем, как мы занимаемся. А хотите — вызовем вас на состязание.

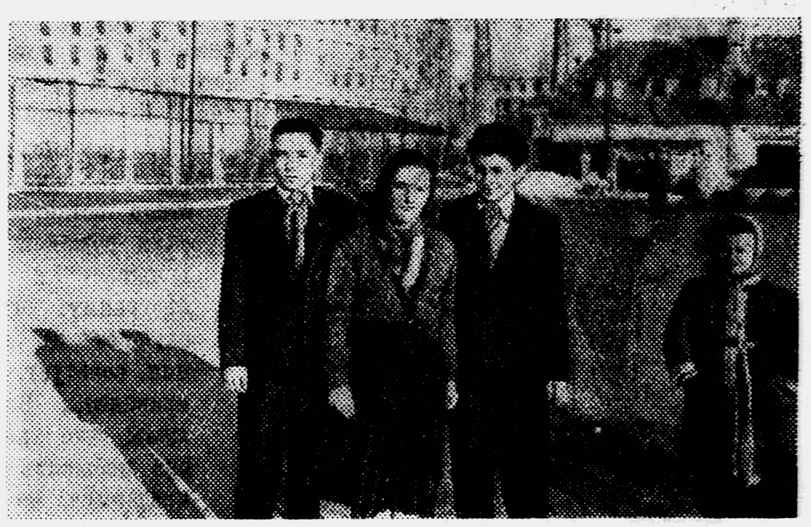
Мы вышли на площадку, по краям которой были вкопаны футбольные ворота. И поняли, что нам от «сражения» не уйти.

Игра началась. Случилось так, что первый мяч оказался в воротах наших «противников». Это был к тому же и последний гол. Хозяева поля загоняли нас так, что мы не в состоянии были продолжать борьбу и в знак сдачи вынуждены были выбросить белые платки. Ребята играли хорошо, дружно, прекрасно владели мячом. Но всё же, признаться, были недовольны нашей «сдачей»: как-никак счёт-то оставался 1 : 0 в нашу пользу.

* * *

...Спускались сумерки, когда самолёт оторвался от Варшавского аэродрома. За окном в белёсой дымке тумана растаяли очертания города. Восемь дней. Как быстро они пролетели! Мы улетаем домой, оставляя в Варшаве много, много друзей...

Л. БУРМИСТРОВА,
В. КОЛОСКОВ.



Андрей, Иоланта и Якуб — лучшие физкультурники школы им. К. Вальтера.

Впереди СССР и Швеция

В чемпионате на первенство мира по хоккею с шайбой сыграно 12 встреч. Только двум командам пока удалось избежать поражения. Это хоккеистам СССР и Швеции. Они выиграли по три встречи.

Наши хоккеисты победили японцев, финнов и австрийцев. Шведы нанесли поражение немцам, полякам и сильной команде — Чехословакии.

Самой интересной и упорной в последние дни была игра шведских и чехословацких хоккеистов. За этой игрой на Большой арене стадиона имени В. И. Ленина следили десятки тысяч болельщиков. Победа досталась шведам. Счёт — 2 : 0.

Команда Финляндии выиграла встречу у немецких спортсменов со счётом 5 : 3.

Теперь судьбу первенства будут решать две встречи: СССР — Чехословакия и СССР — Швеция. Эти встречи состоятся 2 и 5 марта в Лужниках.

Окончание. Начало смотри «Пионерскую правду» № 17.

Туманность Андромеды

И. ЕФРЕМОВ

НЕДАВНО И. А. Ефремов, учёный-палеонтолог и писатель, закончил научно-фантастический роман «Туманность Андромеды». В нём рассказывается о жизни далёкого будущего, о высокой технике.

...Звездолёт «Тантра», которым командует Эрг Ноор, должен был пополнить запасы горючего — анамезона — на планете Зирде и отправиться дальше в Космос. Но на Зирде произошло несчастье. Взять горючее не удалось. «Тантра» повернула к Земле. Эрг Ноор сдал дежурство Пелу Лину, а тот допустил ошибку в управлении звездолётом. И вот «Тантра» летит по направлению к притянувшей её железной звезде. Это грозит гибелью...

О том, что случилось дальше с космическим кораблём и его экипажем, рассказывается в главе «В плену тьмы», которую мы начинаем печатать сегодня.

★

Глава «В плену тьмы»

На широкой дуге указателя направления белая толстая стрелка медленно, но упорно сползала вправо — курс звездолёта изгибался вокруг железной звезды. Скорость падала, словно незримая верёвка волокла корабль к жуткому, невидимому для человеческих глаз светилу.

— Ингрид, что такое железная звезда? — тихо спросил Кэй Бэр.

— Невидимая звезда, погасшая, но ещё не остывшая окончательно или не разгоревшаяся снова. Она светит невидимым для нас инфракрасным светом и становится заметной через специальный электронный прибор лишь на сравнительно близком расстоянии.

— Почему же она железная?

— Все звёзды этого класса, какие сейчас изучены, содержат в своём составе много железа. Поэтому, если звезда велика, то её масса и поле тяготения огромны... Боюсь, что мы встретимся именно с такой...

— Что же теперь?

— Не знаю. Видишь сам, у нас почти нет горючего. Если не вырвемся, то наш корабль будет описывать вокруг звезды спираль и постепенно приближаться к ней... пока не упадёт.

Ингрид нервно дёрнула головой, и Бэр ласково погладил её по руке.

Начальник экспедиции перешёл к пульту управления и сосредоточился на приборах. Молчали все, не смея дышать, молчала и только что проснувшаяся Низа Крит, инстинктивно поняв всю опасность положения. Наивыгоднейший момент отрыва был уже рассчитан, медлить было нельзя, так как с большой потерей скорости звездолёту становилось всё труднее вырваться из цепкого притяжения железной звезды. Если бы «Тантра» не подошла так близко и Лин сообразил бы вовремя не тормозить, а уходить от звезды... Впрочем, какое утешение в этих пустых «если»!

Прошло около трёх часов, и Эрг Ноор наконец решился. Снова «Тантра» наполнилась невыносимой вибрацией анамезонных моторов. Ход корабля ускорялся. Час, другой... Страшное коричневое светило исчезло с переднего экрана, переместилось на второй. Незримые цепи тяготения продолжали тянуться за убегавшим кораблём, отражаясь в приборах. Третий, четвёртый час — и два круглых красных глаза загорелись над головой Эрга Ноора. Он рванул рукоятки к себе — двигатели остановились.

— Вырвались! — с облегчением шепнул Пел Лин.

Начальник медленно перевёл на него взгляд и покачал головой:

— Не знаю! Кончился анамезон!

— Что же делать?

— Ждать! Идёт борьба между тяготением звезды и скоростью «Тантры». Если звездолёт успеет отделиться и не потеряет скорости очень значительно, тогда мы подойдём к Солнцу настолько, что сможем позвать Землю. Правда, время путешествия возрастёт в несколько раз. Лет через тридцать мы пошлём сигнал... Энергии на это хватит...

— Тридцать лет, — едва слышно шепнул Бэр на ухо Ингрид. Та резко дёрнула его за рукав и отвернулась.

Эрг Ноор откинулся в кресле и опустил руки на колени. Молчали люди, тихо пели приборы. Другая, нестройная и оттого казавшаяся угрожающей, мелодия вплеталась в песнь настройки навигационных приборов. Почти физически ощутимый зов железной звезды — реальная сила её чёрной массы, гнавшейся за терявшим свою мощь кораблём.

Щёки Низы Крит горели, сердце учащённо колотилось. Девушке становилось невыносимым это бездейственное ожидание, в котором она чувствовала всю тяжесть бремени начальника экспедиции.

Один, другой, пятый... медленно проходили часы. Один за другим в центральном посту появлялись проснувшиеся члены экспедиции, начинали приветствия, умолкали. Число молчальников увеличивалось, пока все четырнадцать членов экспедиции не оказались в сборе.

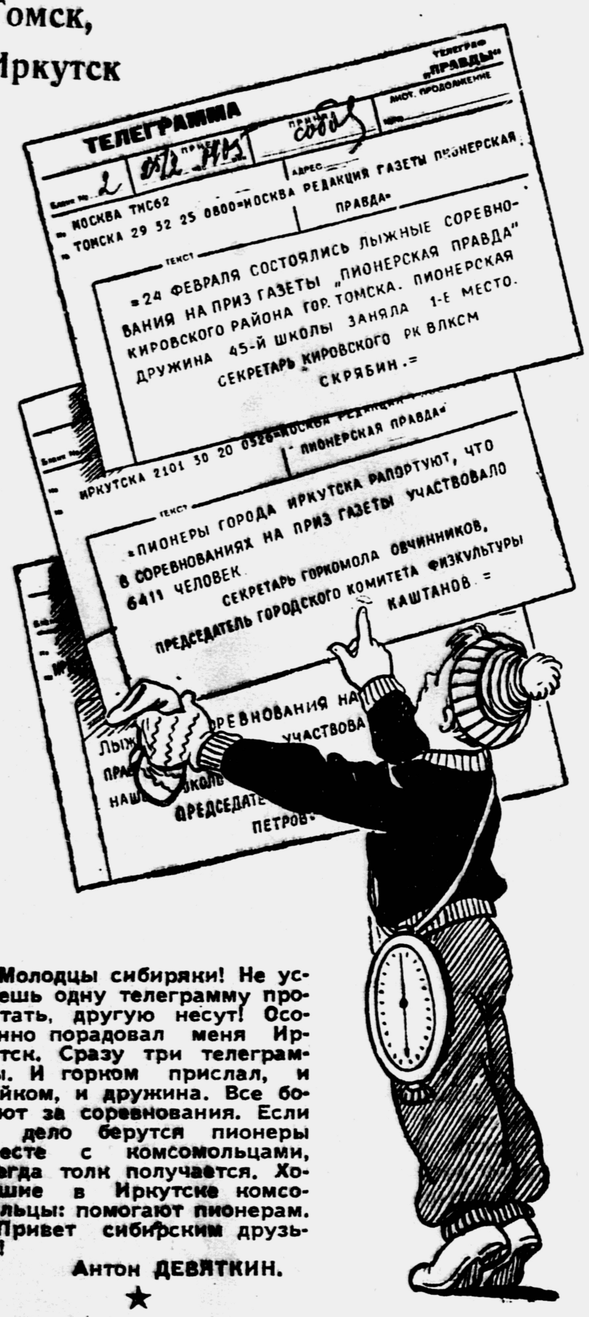
Замедление полёта шло слишком быстро, «Тантра» не могла уйти от железной звезды. Возобновить борьбу звездолёт не мог. Забывшие о сне дежурные, забывшие о пище пробуждённые не покидали поста управления много тоскливых часов, в которые курс «Тантры» всё более искривляясь, и, наконец, корабль понёсся по первому далёкому витку неумолимой спирали. Судьба «Тантры» стала ясна каждому.

Внезапный вопль заставил всех вздрогнуть. Астроном Пур Хисс вскочил и взмахнул руками. Его исказившееся лицо стало неузнаваемым.

(Продолжение следует)

Лыжные соревнования на приз „Пионерской правды"

Томск,
Иркутск



Молодцы сибиряки! Не успеешь одну телеграмму прочитать, другую несут! Особенно порадовал меня Иркутск. Сразу три телеграммы. И горком прислал, и райком, и дружина. Все болеют за соревнования. Если за дело берутся пионеры вместе с комсомольцами, всегда толк получается. Хорошие в Иркутске комсомольцы: помогают пионерам. Привет сибирским друзьям!

Антон ДЕВЯТКИН.

★

Кандалакша

Кандалакша — город небольшой. В нём всего восемь школ. Во всех восьми советы дружины провели соревнования. За право называться лучшими в городе боролись 280 лыжников. Как и в предыдущие годы, победителем вышли команды 4-й школы. Шестой год подряд победа! И замечательно то, что лучшие лыжники, как правило, и лучшие ученики в школе. Володя Ваулин, Вася Борисов, Серёжа Крутов, Света Иванова, Галя Новикова, Таня Кузина, Валя Макаренко и другие не имеют ни одной тройки.

Узун-Агач

В село Узун-Агач, Алма-Атинской области, собрались на соревнования ребята соседних школ. Здесь были казахи, русские, украинцы, азербайджанцы. Приехали пионеры и из новых целинных зерносовхозов. Выиграли соревнования лыжники русской средней школы имени Белинского.

Борьба на лыжне подходит к концу

★ ★ ★

Башкирская АССР

— КАК ПРОХОДЯТ СОРЕВНОВАНИЯ В ЭТОМ ГОДУ?

Мы попросили рассказать об этом заместителя заведующего школьным отделом обкома ВЛКСМ Л. ГЕНИКЕЕВУ.

— Пионеры и школьники Башкирии очень любят лыжи, умеют хорошо ходить на них. Пожалуй, лыжный спорт у нас и самый массовый.

Интерес у ребят к соревнованиям большой. Так, в прошлом году в них участвовало более ста тысяч лыжников и лыжниц.

Нынешняя зима капризная: то сильные метели, а то вдруг тепло. Но, несмотря на это, участников соревнований ожидается ещё больше. Сколько! Пока сказать трудно — ещё окончательно не подсчитывали. Но сто тысяч уже есть. Лыжные соревнования прошли почти во всех дружинах Уфы, Ишимбая, Стерлитамака. От городских дружин стараются не отстать и сельские ребята.

Сейчас даются районные и городские старты. На этот раз наши лыжники надеются показать более высокие результаты. Любовь ребят к спорту, их упорство в овладении мастерством — залог того, что они добьются успеха.

Будьте знакомы!

РАССКАЗ О ДВУХ УЧАСТНИКАХ

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Ну, и сорвиголова этот Марс Ишмаев! Проложил лыжню, знаете где? Прямо по крыше. А чуть ниже, на горе, специальный выступ устроил. Выступ назвал «трамплином».

Каждый день совершал свои прыжки Марс. И каждый раз приходила посмотреть, как он прыгает, его соседка — Таня Хомякова, небольшая, худенькая девочка.

Неизвестно, то ли Марсу стало скучно кататься одному, то ли по какой другой причине, только однажды он крикнул Тане:

— Что стоишь? Лезь сюда.

— Боюсь. Страшно, — робко ответила она. Но желание прокатиться с горы пересилило страх. Таня влезла на сарай.

— Становись на лыжи.

— Ой, что ты! Я же не умею.

Марс пригнулся, сжавшись в комочек, помчался вниз и, распластав руки, оторвался от трамплина. Возвратившись, он сказал:

— Видела, совсем просто. Ну, теперь твоя очередь.

Девочка отважилась, но не удержала равновесия и шлёпнулась в снег. И, странное дело, своим прыжком она всё-таки осталась довольна. Ей, как никогда раньше, захотелось прыгать, как Марс, стать умелой лыжницей. Это желание потом заставляло её аккуратно ходить на уроки физкультуры, привело в спортивную секцию, снова и снова влекло стать на лыжи.

ЗАПАСНОЙ ИГРОК

К празднику Вове Колокольцеву купили новые ботинки. Довольный обновкой, он направился за околицу, где ребята всегда играли в футбол. Юра, капитан команды, метался по полю: не хватало игрока.

Заметив стоявшего в стороне Вову, капитан кинулся к нему:

— Выручай, Колокольчик!

Вова в команде не играл ни разу. Посмотрев на свои новенькие ботинки, он наотрез отказался.

— Что тебе стоит? Только для полного состава, понимаешь... — не отставал капитан.

Равнодушно смотреть на игру Вова не мог и бросился за мячом.

Игра закончилась. Ребята обнимались, пожимали друг другу руки. А «запасного игрока» уже никто не замечал. «Одно название, что «запасной», — с грустью думал Вова. «Запасной»! В этом слове было что-то обидное для него. На следующий день Вова побежал за околицу в стареньких, видавших виды башмаках. Вместе с знакомыми мальчишками он бегал за мячом, аккуратно выполнял указания тренера-старшеклассника. Стал делать по утрам зарядку, учился быстро бегать. И Вовино упорство взяло верх: он научился играть в футбол, стал хорошим физкультурником. Но, как это часто бывает в спорте, наибольшего успеха Вова добился не на футбольном поле, а на лыжне.

В соревнованиях на приз «Пионерской правды» он пробежал на лыжах 2 километра за 11 минут 40 секунд и завоевал звание чемпиона.

*

Вам, наверное, интересно узнать, где живут эти ребята. Пожалуйста, познакомьтесь.

Марс Ишмаев и Таня Хомякова живут в Уфе, в доме № 50 по улице Гоголя; Вова Колокольцев учится в школе на станции Шакша, Башкирской АССР.

К. ВЛАДИМИРОВ.
г. Уфа,
ст. Шакша.

Слава Решетников — один из лучших лыжников первой железнодорожной школы города Уфы. Товарищи поздравляют его с победой.

Фото Ш. УРАЗБАХТИНА.

В ПОСЁЛКЕ Видное, что раскинулся неподалёку от станции Расторгуево, есть 732-я школа. В минувшее воскресенье местные ребята встречали гостей — 1000 самых лучших юных лыжников столицы, которые приехали сюда оспаривать на городских соревнованиях приз «Пионерской правды». Первой по лыжне ушла команда 306-й школы Щербаковского района. Бег повёл лыжник под номером семь Толя Сорокин. К финишу он пришёл тоже первым.

— 12.00! — отрывисто крикнула секундометристка Лида Сбитнева. Судьёй была не одна Лида: 15 её подруг из 434-й московской школы тоже помогали в проведении соревнования.

Несколько часов шла на лыжне спортивная борьба. Главный судья соревнований Ю. Красс сообщил нам, кто победил. У старших мальчиков — команда 663-й школы Сокольнического района; у старших девочек — 294-й школы Щербаковского района. Среди мальчиков младшего возраста — команда школы № 376, а среди младших девочек — 664-я школа.

Говорят читатели

ВО ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ города Сталино на встречу читателей «Пионерской правды» с редакцией пришло 350 пионеров и школьников.

После вступительного слова секретаря горкома комсомола Т. И. Кабановой и краткого сообщения представителей редакции о работе газеты начали выступать читатели. Много интересных предложений и пожеланий было высказано на этой встрече. В президиум непрерывно поступали записки: «Прошу слова...»

...Коле Акулову нравятся рассказы о смелых поступках пионеров: «Прочитаешь такую заметку, и самому хочется сделать что-то очень хорошее». Но, по мнению Коли, такие заметки в газете появляются редко.

Многие ребята просили чаще печатать выступления старых большевиков. Пионеры и школьники хотят больше знать о борьбе, мужестве и отваге старых революционеров.

«Расскажите, как люди земного шара готовятся к Всемирному фестивалю... как работать с малышами... как лучше провести сбор... как выпустить стенную газету.» На эти и многие другие вопросы школьники города Сталино ждут ответа на страницах газеты.

Валя Карпова обрадовалась, когда в газете появилась сказка «Приключения Точки и Запятой». «Мы не хотим, чтобы у нас были такие приключения, как у героя сказки, и будем более внимательно учить русский язык, — говорит Валя. — Но нам хочется, чтобы вы снова начали печатать и «Грамматическую копилку», и раздел «Почему мы так говорим». Это поможет нам изучать русский язык».

В фойе Дворца пионеров была установлена выставка «Как делается газета». С большим интересом рассматривали ребята фотографии отделов редакции, печатной машины, наборного цеха. Теперь они знают, через сколько рук и глаз проходит заметка, прежде чем она появится на страницах газеты.

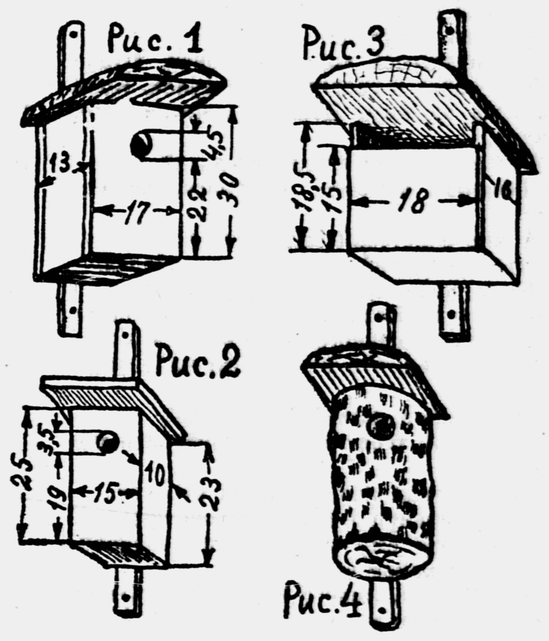
Как Зайка Зайцев хотел схитрить

Ребята, догадайтесь, почему разоблачили Зайку?

Встречайте пернатых

Построить домик для птиц — дело простое, особенно, если хорошо знаешь нравы «жильцов». Очень важно знать, для каких птиц на какой высоте и где надо развесить гнездовья. Вот, например, скворец — он не очень охотно селится в центре города, ему бы поближе к рощам, лугам да пашням. Другое дело — стриж: построит гнездо под крышей дома и живёт себе. Мухоловки, горихвостки и синицы селятся в садах и парках. В городах и сёлах, где есть речки и пруды, может поселиться белая трясогузка.

Для скворцов лучше всего сделать скворечню по рисунку 1. Синицам, горихвосткам и мухоловкам мастерите домики по рисунку 2. На рисунке 3 изображена квартира стрижей и трясогузок.



Домики делаются из сухих досок толщиной от 1,5 см. до 2—2,5 см. Сырые доски не подойдут — они рассохнутся, по углам появятся щели. Такую работу пернатые не примут. Если окажется где-либо щель, конопать её тщательно. Доски выстругивай только снаружи, а с внутренней стороны не надо: птицам легче будет цепляться за неё коготками. Крышу делай из досок или из горбыля — это проще.

Не вздумай делать у летка (окошка) крылечки и жёрдочки. Цепляясь за них, кошка легко проберётся в гнездо и достанет птенчиков.

Домики развешивай на различной высоте: для скворцов — не менее 8 метров над землёй; для синиц и горихвосток — 4—7; для мухоловок и трясогузок — 4—6; для стрижей — на высоте не менее 9—10 метров (на строениях).

Леток должен быть обращён на восток или юго-восток.

Если нет подходящих досок сделай домик-дуплянку из дуплистого полена или бревна (рис. 4).

В хорошем домике птицы будут охотно жить. Проследи, когда и какие птицы поселятся в развешанных тобой домиках, и охраняй их от кошек и от других врагов.

Мастер САМОДЕЛКИН.

Владимир ВЕЛИКАНОВ Рис. В. НИКОЛЬСКОГО. ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ*

СТРИГУНКИ

Вдруг раздался дружный хохот ребят. Одна из обезьянок, подкравшись к другой, выхватила у неё полученную от кого-то через сетку шоколадную конфету и, сделав головокружительный прыжок, очутилась под самым потолком. Уплетая лакомство, она лукаво поглядывала на подружку, которая, ещё не оправившись от неожиданности, растерянно моргала. Придя, наконец, в себя, пострадавшая кинулась вдогонку за обидчицей.

Но долго забавляться проделками макак не пришлось. Экскурсовод повела ребят к пруду с водоплавающей птицей. Дождило. Нахохлившиеся жители пруда жались к своим домикам или сиротливо стояли на берегу. Ребята остановились у ограды. Рядом с Колей оказался Поликарп Александрович, который поехал на экскурсию вместе с ребятами.

Взглянув на учителя, Коля подумал: «Он так на меня смотрит, как будто спросить что-то хочет».

Коля был председателем совета отряда, и Поликарп Александрович всё время не давал ему покоя. То предлагал Никифорову поговорить с ребятами о поездке за город, то напоминал о сборах, то советовал прочитать новую книгу. Говорил Поликарп Александрович с Колей и о Птахе. «Плохие вы товарищи, если не знаете, чем занимается Птаха, если забыли о нём, — упрекал учитель. — Вот скажи, Никифоров, ты уверен, что Миша устроился на завод? Зашёл бы как-нибудь к нему домой, поинтересовался бы между делом».

При мысли о том, что ему придётся идти в негостеприимный двор Птахи, настроение у Коли испортилось. «А может, кого-нибудь из ребят попросить?» — подумал Никифоров, но тут же понял, что такого смельчака ему не найти. И вдруг пришла счастливая мысль: «Новенькая! Губина! Она смелая. И, кроме того, у неё остался портфель Птахи. Самый подходящий предлог: принесла портфель!»

Когда Коля предложил Наташе сходить к Птахе, она почему-то побледнела и, словно испугавшись, затрясла головой:

— Нет! Нет! Я не пойду! И тебе тоже не надо ходить!

Как ему не хотелось, но Коля пошёл сам. Во двор он решил не заходить, а, выждав Птаху около дома, как бы невзначай встретиться с ним на улице.

Ждать пришлось долго. Наконец, Птаха вышел из ворот и свернул в переулок. Коля направился за ним. Птаха, заметив его, удивился:

— Что это ты за мной увязался?

Никифоров немного смутился, но нашёлся:

— А мне в детский сад зайти надо. Сказать, что соседский мальчишка заболел.

— Тогда пойдём, — согласился Птаха.

Шли молча. Коля долго не мог найти предлог для душевного разговора, а когда нашёл, то понял, что не с этого надо было начинать:

— Ты, Мишка, голубей гоняешь?

— Гоняю. А тебе-то что? Проверить поручили?

И, сам не зная почему, Коля ответил:

— Да, Поликарп Александрович поручил.

— Зачем это ему мои голуби понадобились? Его-то какое дело?

— Ты, Мишка, ничего не знаешь! Ты не знаешь, какой он хороший, Поликарп Александрович! Ты не смейся...

— А кто тебе сказал, что я смеюсь?! Справедливый мужик.

— Вот слушай, — страстно продолжал Коля. — Он мне даже летом в деревню письма из санатория писал. Про то, как ехал, про море, про катакомбы, в которых партизаны прятались.

— Ну и мне писал.

— Что?!

— Писал, говорю, и про лестницу, и про катакомбы. Только я, дурак, не ответил.

— Конечно, дурак. Почему же не ответил?

— Не буду же я ему писать, что билетами около кино спекулировал!

— Спекулировал?

— Да, спекулировал!

— Правда?

— Правда, — пробурчал Птаха. — Только ты, Никифор, молчи! Это я тебе так, по злости, сказал.

— Зачем же! Я не скажу. Только ты больше не спекулируй!

— Ладно, не учи! Иди-ка ты лучше в свой детский сад.

— Правда, Мишка, не спекулируй больше. А я никому не скажу!

— Ладно, ладно. Чем мальчишка-то заболел, который в детском саду?

— Корью.

— Паршивая болезнь!

«Уж лучше бы наврать Поликарпу Александровичу. Сказать, что ходил, но выгнал Птаха со двора. Могло же быть так? Могло. И поверил бы».

★

«Восемь шестьдесят восемь — мясо, шесть тридцать — колбаса, пять сорок две — масло... Ноль пишем, один в уме... Десять плюс один в уме...» — считала Наташа, отходя от прилавка мясного отдела. В магазине было много народу. Наташу кто-то толкнул, она обернулась и тут же забыла, сколько «пишем», а сколько «в уме». «Значит, восемь шестьдесят — мясо... Шесть... шесть... тридцать... Кажется, тридцать... И пять сорок две... Терпеть не могу считать! Вот проклятая математика! Восемь шестьдесят плюс шесть тридцать... Да что я обязана, что ли, считать, когда кассирша есть?!»

Наташа решительно направилась к кассе, когда почувствовала, что кто-то толкает её в плечо. Девочка обернулась и застыла в страхе и изумлении. Перед ней, надвинув на лоб кепку, стоял Птаха:

— Наташкой тебя, кажется, зовут?

Губина невольно сделала шаг назад:

— Ты?! Птаха?!

— Чего ты на меня, как на покойника, смотришь? Чего испугалась?

— Я... ничего... Я думала, что ты...

— Не так скоро это делается. Без суда не сажают.

— Значит, тебя судить будут?!

— А то постесняются.

— Зачем же ты этот ящик стащил, Мишка?

— Дурак был, вот и стащил. Думал, что пустой он. Фанера нужна была. Знала б ты только, в какую историю я влип!

Миша потянул Наташу за рукав:

— Пойдём отсюда. На улицу.

— Нет, я не могу... У меня мясо свешано.

— Ещё свешаешь. Мне поговорить с тобой надо. Пойдём! Не бойся!

— А я и не боюсь. Ты же меня не украдёшь.

Птаха метнул на Губину грозный взгляд:

— Брось подкалывать! «Не украдёшь»! Может, совестно с вором разговаривать? Тогда можешь идти своё мясо вешать.

Это задело Наташу:

— Идём, поговорим.

Птаха отвёл Наташу в угол, к прилавку, где торговали шампанским, газированной водой и соками.

— Никому не проговорилась? — спросил Птаха.

— Нет! — решительно ответила Наташа. И спросила: — Ну что теперь тебе будет?

— Ничего страшного. Год условно. В общем, я сам во всём разберусь. Только вот не позвали бы на суд Варвару.

— А может, лучше будет, если она придёт.

— Я знаю, что делаю.

— Я, Мишка, как лучше хочу.

— Так вот, слушай: чтобы вынести частное определение...

— А что такое частное определение? — перебила Наташа.

— Это вроде мнение, замечание. Ты лучше слушай: чтобы вынести это самое частное определение, пошлют повестку в школу. Завучихе на суде делать нечего, и эту повестку надо перехватить. Поняла?

— Перехватить?! Как же мы её перехватим?

— Как хочешь, Наташка.

В голосе Птахи прозвучали какие-то ласковые, просительные нотки, и смятение, которое охватило Наташу при мысли о том, что она выкрадет, да, выкрадет, повестку, сменилось жалостью и сочувствием к Мише.

— С Антоном Ивановичем, со сторожем поговори, что ли, или с делопроизводительницей.

Наташа не ответила. Немигающим взглядом она смотрела в широкую витрину, за которой подгоняемые мелким, моросящим дождём спешили прохожие.

«Как же я это сделаю?» — думала Наташа.

— Постарайся, Наташка. Может, получится что-нибудь... — произнёс Птаха, видя, что его просьба очень озадачила Губину. — А вдруг получится! Понимаешь, неохота мне, чтобы обо всей этой петрушке в школе знали. Начнут митинговать.

— А тебе жалко, что ли? Ты же не учишься теперь.

— Мало ли что не учусь... Вообще-то, как там ребята?

— Зашёл бы да посмотрел. Не выгонят же!

— Не пойду.

— А чего же тогда о ребятах спрашиваешь?

— Шесть лет всё-таки вместе отбарабанили...

Из мясного отдела донёсся крик продавца:

— Девочка в красной шапке, ты будешь брать своё мясо?

Наташа встрепенулась.

— Буду! — крикнула она и тут же почувствовала неловкость, потому что десятки лиц посмотрели в её сторону.

— Ну, я пойду, — буркнул Миша и пошёл к выходу.

— Я постараюсь, Мишка, — шепнула ему вслед Наташа.

★

В гардеробе одиноко висели два пальто. Одно, грубошёрстное, без вешалки, зацепленное за крючок петлей, конечно, принадлежало кому-то из мальчиков, другое — темно-красное — девичье.

Огни в коридорах давно погасили, и только две лампочки — через этаж — скупо освещали лестницу. На лестнице, перепрыгивая через две ступеньки, появился мальчик — Коля Никифоров, хозяин грубошёрстного пальто.

(Продолжение следует)

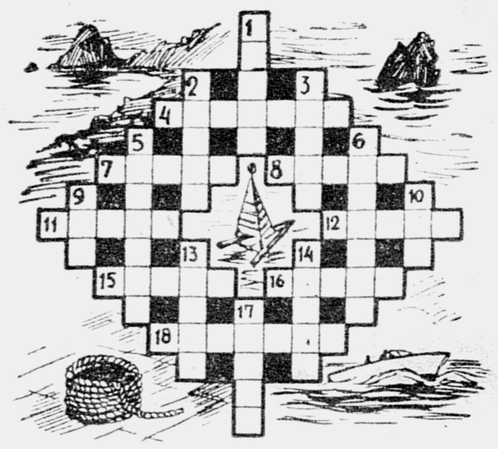
* Печатаются в сокращении. Начало смотри «Пионерскую правду» №№ 14, 15, 16 и 17.

НА ДОСУГЕ

КРОССВОРД «МОРСКОЙ»

По горизонтали: 4. Прибрежное плавание между портами одного государства без захода в иностранные порты. 7. Плавучий знак на реке в виде поплавка. 8. Лёгкое спортивное судно. 11. Часть науки о кораблевождении. 12. Часть моря, окружённая с трёх сторон сушей. 15. Трос. 16. Ворот, служащий для подъёма якоря. 18. Трос для шлюпочных рулей.

По вертикали: 1. Ледяной затор, образующийся во время ледохода. 2. Небольшое судно. 3. Носовая деталь, выдававшаяся вперёд на судах XIX века. 5. Командир корабля. 6. Судно. 9. Небольшое тяжёлое судно. 10. Гряда возвышающихся над водой скал. 13. Естественный глубокий залив в реке. 14. Углубление вдоль киля в деревянном судне. 17. Лопасть гребного колеса парохода.



Прислал Валерий БОЙКО.
УССР, г. Львов.

Вот портрет «героя» нашего класса Коли Саенко: пиджак расстёгнут, чтобы была видна тельняшка, руки грязные, и держит он их в карманах, сапоги с завёрнутыми голенищами. Ходит вразвалку, подражая бывалым морякам. На уроках он не занимается, а развлекается: то закричит, что есть силы, то рассмеётся. С ним говорили на классном собрании, не раз вызывал его директор, и на педсовете о нём стоял вопрос, а он всё такой же.

Из письма учеников 7-го класса «А» школы № 6 им. Мичурина г. Семипалатинска, Казахской ССР.

Корабль не вёл наш «капитан»,
Не видел он далёких стран.
Он всем кричит: «Морской привет!»
А сам плывёт... на педсовет.

Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.

Генри Лонгфелло

В своей красивой и звучной «Песне о Гайавате» американский поэт Генри Лонгфелло рассказал о могучем богатыре, который, победив злого волшебника, разделил всё его богатство со своим народом. Мудрый и справедливый Гайавата полюбился юным читателям.

Много произведений написал Лонгфелло. В них он призывал людей жить в мире и дружбе. Поэт говорил, что все люди равны, независимо от цвета кожи, и заклеймил позором работорговцев в своих суровых «Песнях о рабстве». Более ста лет назад Лонгфелло писал:

Будьте братьями друг другу!
...Закопайте в землю луки,
...Закурите Трубку Мира
И живите впредь, как братья!

Эти слова и сейчас, в дни, когда весь мир отмечает 150-летие со дня рождения поэта, звучат с той же силой.

ВЕЛИКИЙ РУМЫНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

1 марта этого года исполняется 120 лет со дня рождения Иона Крянгэ, писателя-реалиста, классика румынской литературы, любимого детского повествователя.

Ион Крянгэ родился в 1837 году в селе Гумулешть, у подножия Молдавских гор. Некоторое время он обучался грамоте в церковно-приходской школе, но потом оттуда сбежал. В 1858 году Ион Крянгэ окончил семинарию в Соколе, около города Яссы, а затем поступил в реальное училище, которое выпускало учителей начальных школ.

Большую часть своего времени Ион Крянгэ проводил среди школьников, рассказывая им с увлечением свои ещё не записанные прелестные сказки.

Решающую роль в судьбе Крянгэ сыграла его встреча в 1874 году с выдающимся румынским поэтом Михаилом Эминеску. Послушавшись его совета, Ион Крянгэ начал писать литературные произведения.

Крянгэ написал много сказок и повестей, таких, как «Свекровь с тремя невестками», «Коза с тремя козлятами», «Кошелёк с двумя грошами», «Дэнила Препеляк», «Сказка о чудесном поросёнке», «Сказка о Белом Арапе», «Дед Никифор Штукарь», «Сказка о лентяе» и другие. В них действуют народные герои — трудолюбивые, мудрые, добрые. Герои сказок «Кошелёк с двумя грошами», «Старикова дочь и старухина дочь» одухотворены идеалом справедливости, борются против зла и насилия.

Знаменитая автобиографическая повесть «Воспоминания детства» поставила Крянгэ в ряд самых выдающихся писателей нашего народа.

Все его произведения пронизаны оптимизмом обездоленного человека, верящего в будущее.

Крянгэ был крестьянином и так же, как его герои, всю жизнь был глубоко связан с народом. За непоколебимую преданность народу буржуазная знать ненавидела его. Крянгэ провёл свою жизнь в нищете. Умер он в 1889 году.

Полное признание произведения Крянгэ получили лишь после освобождения Румынии от буржуазно-помещичьего гнёта. Он посмертно избран в числе других выдающихся писателей нашей страны почётным членом Академии Румынской Народной Республики. Его произведения издаются небывалыми до сих пор тиражами. И, как всегда, стар и мал с упоением зачитываются произведениями этого выдающегося художника.

Думитру КОРБЯ,
румынский писатель.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32 59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38 12, отдел информации — Д 3-83-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-11.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Б — 01593. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 511. 1